

第五期之專題任務－「情緒」知多少

<初階主題>

請閱讀以下文章，並回答相關問題：

你有看過「腦筋急轉彎」嗎？這個可愛動人動畫片有五個生動的主角，他們各自擁有獨特的外型和個性，分別為樂樂（Joy）、憂憂（Sadness）、怒怒（Anger）、厭厭（Disgust）和驚驚（Fear），你發現了嗎？他們便代表了我們在日常生活中所經驗到的基本情緒。

目前正正在閱讀這篇文章的你，有發現到自己的正處於什麼樣的情緒嗎？是開心、興奮還是好奇呢？又或者你感覺自己沒有什麼明顯的情緒起伏，只是平靜地在閱讀呢？平靜算是情緒的一種嗎？情緒到底是什麼呢？就讓我們繼續往下看下去，進一步了解「情緒」的各個面向吧！

■ 情緒是什麼？

情緒是一種狀態，發生在我們面對外在或內在事件所產生的反應，具備三個不同的成分，分別為生理、認知、行為。

這段話乍看之下是不是有點難以理解呢？我們先來看一小段故事來幫助我們了解情緒化。

當小明一早起床，腦袋還迷迷糊糊時，突然發現：天啊！現在幾點了？我一定睡過頭了，為什麼媽媽今天沒叫我起床啊？鐵定要遲到了。小明一想到走進教室時，被全班同學盯著看，就覺得好尷尬！而且一定又會被老師罵，還是今天乾脆裝生病請假....。

小明一邊猶豫思考著，一邊打開房間的門，探頭往客廳看去，結果發現爸爸媽媽正悠閒的邊看电视邊吃水果，散發著自在的氛圍。小明漸漸覺得有些不對勁，一

般來說，爸媽早上也常常要趕著出門上班啊！

小明立刻衝到電視機旁，大聲問：「媽媽，你今天怎麼沒有叫我！而且你們今天不用上班嗎？」，爸媽一開始被他的大吼聲嚇到，沒多久就立馬哈哈大笑起來：「寶貝，你忘記今天是星期六，根本不用上課啦！趕快去吃早餐，我們待會就出發去你最喜歡的遊樂園玩。」原來是這樣，太好了！小明興奮的舉起手跳起來：「我今天要玩最刺激的雲霄飛車！」

上面這段故事包含哪些情緒呢？讓我們一起來對照著情緒的定義，仔細的分析看看吧！

■ 情緒是由外在或在內的事實所引起起的反應

外在的事實就像是在故事中的小明發現自己睡過頭時，「緊張」到不行，之後發現原來是自己記錯了，根本不需要上學，還可以去遊樂園玩，感到「歡喜、興奮」，簡直快要飛起來了！這些都是由外在的事實所引起的情緒反應。

內在的事實包含了我們腦中所想像的情境，例如對於未來情境的設想，或是對過去事件的反思，還有「做白日夢」也算是在內的事實。故事中的小明一想到因為遲到，可能會受到同學們的異樣眼光時，感到「不安、緊張」，甚至不想去上學。這種狀況，便是對於未來情境的設想，雖然這個情境並沒有發生，但所引起的情緒卻很真實，甚至會決定小明的後續行為，是不是很神奇！

■ 情緒的三個成分：生理、認知、行為

太好了，我們現在已經了解情緒定義的前半部份了，那後面提及的三個成分，具體來說又是什麼意思呢？

第一個成分是生理上的反應，生理的意義便是指我們身體上所發生的變化。故事中，當小明因為不用上學而高興得跳起來時，會心跳加速、呼吸加快，甚至面部、脖子會因為激動而變紅，這就生理反應。

第二個成分是認知上的變化，例如故事中中的小明以為今天不上學，便對爸媽在家悠閒看電視的情景，感到懷疑不解，但若知道是假日，那麼只會感到稀鬆平常。所以，同一個人會因為想法的改變，對於同一事件產生不同的情緒。

第三個成分是行為，故事中中的小明因為以為是上學日，便大聲的質問媽媽，又或者後來的因為能去遊樂園而開心得跳起來，都是屬於情緒當中的行為成分。

雖然我們把情緒分成三個成分來說明，但這些並不是完全分開獨立的，當我們感受到情緒，通常都是由三個成分同時運作而成。



圖片說明：情緒的三個成分

圖片來源：改繪自 Verywell Mind

相信看到這邊的你對於「情緒」是什麼，有了更好的理解，如果還是有點不確定，可以嘗試想想更多的例子來練習。

◎參考資料

Comer, R., and Gould, E. (2011). Psychology around us. N.J: Wiley.

Cherry, K. (2023). Emotions and types of emotional responses.

<https://www.verywellmind.com/what-are-emotions-2795178>

Roberts, E. (2023). The 3 key elements of emotions.

<https://www.verywellmind.com/what-are-emotions-2795178>

- 情緒是由外在或在內的事件所引起的反應，以下何者是屬於內在事件？(請複選，答案至少兩項)
 - 看到爸媽在家悠閒的看電視
 - 聽到能去遊樂園的計畫
 - 對未來情境的設想
 - 對過去事件的反思
- 「做白日夢」是屬於引發情緒的哪一種事件？
 - 內在事件
 - 外在事件
 - 突發事件
 - 意外事件
- 組成情緒的成分，包括哪些？(請複選)
 - 生理
 - 命運
 - 行為
 - 認知
- 當小明大聲的質問媽媽：「你今天怎麼沒有叫我！」是屬於情緒三個成分中的哪一個呢？
 - 生理
 - 行為

(3) 命運

(4) 認知

5. 「同一個人會因為想法的改變，對於同一事件產生不同的情緒」，這些是屬於情緒三個成分的哪一個呢？

(1) 行為

(2) 生理

(3) 命運

(4) 認知

6. 當一個人緊張的時候，通常會心跳加速、手心冒汗、嘴巴乾乾的，這些反應是屬於情緒三個成分的哪一個呢？

(1) 認知

(2) 命運

(3) 行為

(4) 生理

<進階題>

閱讀以下文章，回答相關問題：

我們每一天都有不同的情緒，例如：品嚐到美味的食物，感到開心滿足；大隊接力得到冠軍，全班歡欣鼓舞；明明沒有做的事，卻被誤會是罪魁禍首，好令人生氣；家裡寵物過世了，不禁傷心得流下了眼淚。我們感受到的情緒是一種狀態，發生在面對外在或在內的事件所產生的反應，由「生理、認知、行為」三個成分組合而成。

情緒會影響到我們的生產品質，當一個人越能分辨情緒、表達情緒，就越能調節情緒，進而管理情緒，保持較好的學習狀態、人際關係，以及感受到幸福感。那麼，情緒管理該如何做呢？

美國耶魯大學的布雷克特(Brackett)博士提出一套情緒管理的方法，稱之為“RULER”，以培養「情緒素養(Emotion Literacy)」為目標，分別說明如下：

一、辨別(Recognizing)：

「辨別」是了解情緒的關鍵第一步，但是如何辨別情緒並不容易，可以從兩個方法來著手。

第一個方法是「感受情緒狀態」，首先是「停止手邊的動作，讓自己靜下來感受心情」，例如：我現在的心情是愉快還是煩悶？是興奮還是無聊？試著用貼切的詞彙來描述情緒，也可以使用多個詞彙來說明當下的情緒狀態。

第二個方法是「檢查身體線索」，仔細觀察外在的表現，例如：心跳加速嗎？緊握拳頭嗎？嘴角上揚嗎？這兩個方法不只只能辨別自己

的心_心情_情，同_同樣_樣也_也能_能理_理解_解他_他人_人的_的感_感受_受，尤_尤其_其是_是透_透過_過觀_觀察_察對_對方_方的_的臉_臉部_部表_表情_情、肢_肢體_體語_語言_言，以_以及_及說_說話_話的_的音_音調_調，能_能更_更具_具體_體辨_辨別_別情_情緒_緒，並_並且_且期_期許_許降_降低_低對_對別_別人_人情_情緒_緒的_的誤_誤解_解。

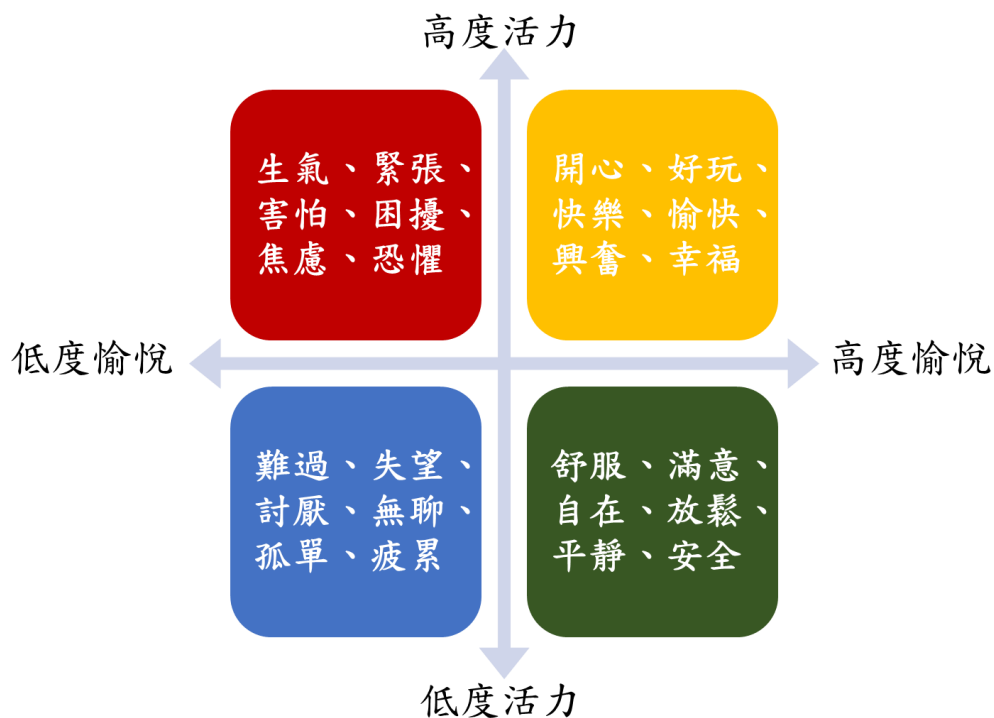
二、理_理解_解情_情緒_緒(Understanding)：

理_理解_解情_情緒_緒的_的關_關鍵_鍵技_技巧_巧是_是提_提出_出正_正確_確的_的問_問題_題，聆_聆聽_聽問_問題_題而_而不_不加_加以_以評_評判_判，也_也不_不去_去挑_挑戰_戰，只_只是_是讓_讓問_問題_題沈_沈澱_澱，以_以發_發掘_掘最_最深_深刻_刻的_的感_感受_受。具_具體_體的_的做_做法_法是_是問_問「為_為什_什麼_麼」，試_試著_著思_思考_考我_我為_為什_什麼_麼有_有這_這種_種「感_感覺_覺」，從_從什_什麼_麼時_時候_候開_開始_始的_的？發_發生_生了_了什_什麼_麼事_事情_情，讓_讓我_我有_有這_這種_種感_感覺_覺或_或反_反應_應？還_還沒_沒有_有發_發生_生這_這件_件事_事情_情之_之前_前，我_我在_在做_做什_什麼_麼？和_和誰_誰在_在一_一起_起？提_提出_出這_這一_一連_連串_串的_的問_問題_題，能_能幫_幫助_助我_我們_們了_了解_解引_引發_發情_情緒_緒的_的原_原因_因，以_以及_及情_情緒_緒對_對於_於思_思考_考和_和行_行為_為的_的影_影響_響。

理_理解_解情_情緒_緒不_不是_是一_一件_件簡_簡單_單的_的事_事，因_因為_為情_情緒_緒感_感受_受是_是由_由事_事件_件和_和記_記憶_憶交_交織_織而_而成_成的_的一_一張_張複_複雜_雜的_的網_網，一_一種_種情_情緒_緒會_會激_激發_發另_另一_一種_種情_情緒_緒。理_理解_解情_情緒_緒就_就是_是一_一趟_趟未_未知_知的_的旅_旅程_程，充_充滿_滿各_各種_種冒_冒險_險。

三、標_標記_記情_情緒_緒(Labeling)：

在_在辨_辨別_別情_情緒_緒、理_理解_解情_情緒_緒之_之後_後，接_接下_下來_來是_是標_標記_記情_情緒_緒，也_也就_就是_是為_為情_情緒_緒命_命名_名，只_只要_要能_能命_命名_名，就_就可_可以_以駕_駕馭_馭。為_為了_了熟_熟悉_悉情_情緒_緒的_的標_標記_記方_方法_法，可_可以_以使_使用_用情_情緒_緒四_四色_色儀_儀表_表板_板來_來輔_輔助_助，分_分別_別由_由紅_紅、黃_黃、藍_藍、綠_綠四_四種_種顏_顏色_色組_組成_成，如_如下_下圖_圖：



圖片說明：情緒的四色儀表板

圖片來源：改編自《讓感受自由》

- **紅色**區域代表著高度活力、低度愉悅的情緒，例如：生氣、緊張、害怕、困擾、焦慮、恐懼等。
- **黃色**區域代表著高度活力、高度愉悅的情緒，例如：開心、好玩、快樂、愉快、興奮、幸福等。
- **藍色**區域代表著低度活力、低度愉悅的情緒，例如：難過、失望、討厭、無聊、孤單、疲累等。
- **綠色**區域代表著低度活力、高度愉悅的情緒，例如：舒服、滿意、自在、放鬆、平靜、安全等。

我們盡可能使用精確的詞彙來標記情緒，然後置入於不同顏色的儀表板之內，以釐清情

緒的特_レ性_一，有_レ助_二於_一組_レ織_二經_一驗_二，具_レ體_二溝_一通_二感_一受_二，進_レ而_レ知_二道_一如_レ何_二幫_一助_二自_一己_二或_レ他_一人_二，增_レ進_二人_一際_二關_一係_二，並_レ從_二情_一緒_二裡_一汲_レ取_二力_一量_二。

四、表_レ達_二(Expressing)：

由_レ於_二文_一化_二、性_一別_二、種_一族_二、社_一會_二地_一位_二的_一差_レ異_二，人_二們_一經_レ常_二被_一期_レ待_二著_一特_レ定_二的_一表_レ現_二，所_レ以_レ當_レ不_レ符_レ合_レ預_レ期_二的_一情_レ緒_二來_一臨_二時_一，我_二們_一往_レ往_レ是_レ隱_レ藏_二或_レ抑_レ制_二情_一緒_二，例_レ如_二小_一孩_二就_一該_レ快_レ樂_二、開_一心_二；男_二兒_一有_レ淚_レ不_レ輕_レ彈_二，要_レ勇_レ敢_レ堅_レ強_二；老_二師_一就_レ該_レ端_レ莊_レ穩_レ重_二，不_レ該_レ被_レ激_レ怒_二等_一。當_レ我_二們_一為_レ了_レ符_レ合_レ別_二人_一的_一期_レ待_二，習_レ慣_二性_一的_一壓_レ抑_二感_一受_二，假_レ裝_二自_一己_二沒_一事_二，害_レ怕_二表_一達_二負_一面_二的_一情_レ緒_二，就_レ有_レ可_レ能_二導_一致_二更_レ多_二的_一壓_レ力_二、持_レ續_二痛_一苦_二、自_レ我_二懷_一疑_二等_一，這_二些_一都_レ無_レ助_二於_一改_レ善_二問_一題_二。

一_レ個_二人_一若_レ能_レ適_レ切_二的_一表_レ達_二情_一緒_二，則_レ有_レ益_二於_一身_二心_一健_レ康_二，例_レ如_二增_一強_二免_一疫_二力_一、減_レ輕_二壓_一力_二、改_レ善_二人_一際_二關_一係_二等_一。然_レ而_レ，要_レ在_二公_一眾_二場_一合_レ表_レ達_二個_一人_二的_一真_レ實_二感_一受_二，從_レ來_二都_一不_レ是_レ簡_レ單_二的_一事_二，我_二們_一會_レ擔_レ心_二別_一人_二能_レ接_レ受_二嗎_一？會_レ怎_レ麼_二看_一待_二我_一？我_二會_レ因_レ此_二失_一去_二朋_一友_二嗎_一？

為_レ了_レ克_レ服_二表_一達_二情_一緒_二的_一恐_レ懼_二感_一，最_レ重_レ要_二的_一是_レ允_レ許_二自_一己_二和_レ他_一人_二能_レ自_レ在_二的_一接_レ受_二和_レ認_一同_二情_一緒_二。關_レ注_二個_一人_二的_一感_レ受_二，是_レ一_レ件_二必_一要_二的_一事_二情_一，一_レ點_二也_一不_レ丟_レ臉_二，我_二們_一需_レ要_二適_レ切_二表_一達_二情_一緒_二，是_レ促_レ進_二健_一康_二的_一方_レ法_二。

五、調_レ節_二(Regulating)：

為_レ了_レ適_レ切_二表_一達_二情_一緒_二，就_レ需_レ要_二有_一方_レ法_二來_一調_レ節_二感_一受_二，例_レ如_二放_一慢_二呼_一吸_二，專_レ注_二在_一呼_二一_一吸_二之_一間_二，讓_レ情_レ緒_二慢_一下_二來_一，有_レ助_二於_一更_レ好_二的_一表_レ達_二。當_レ我_二們_一感_レ受_二到_レ衝_レ動_二、生_レ氣_二、惱_レ怒_二的_一時_二候_一，可_レ以_レ預_レ做_二準_一備_二的_一避_レ開_二、離_レ開_二現_一場_二、轉_レ移_二注_一意_二力_一，對_レ自_レ己_二重_レ複_二正_一面_二的_一話_レ語_二，以_レ降_レ低_二因_一為_二激_一烈_二的_一情_レ緒_二反_一應_二所_一帶_レ來_二的_一傷_レ害_二。

除了放慢呼吸之外，另一種調節情緒的方法，是「重新解讀引發我們負面情緒的原因」，換一種角度來看待問題，把挑釁、戲弄、不懷好意，轉變成一種可以掌控的方式，嘗試從對方角度來思考，仔細評估原因和後果，能增進我們調節情緒的能力。

此外，由於身體和心理息息相關，所以均衡的營養、適度的運動、充足的睡眠、多接觸大自然等，這些保持身體健康的的生活方式，也都是調節情緒的好方法。

以上是培養情緒素養的五個步驟，依序取用第一個英文字母：辨別(Recognizing)、理解(Understanding)、標記(Labeling)、表達(Expressing)、調節(Regulating)，恰好可組成 RULER，不僅方便我們記住這五個步驟，更期望我們都能成為情緒的主人，擁有一套管理情緒的方法，增進身心健康。

◎資料來源

Brackett, M.(2022)。讓感受自由:2000 所學校都在用的耶魯大學情緒素養課，學會解讀與表達情緒，開啟被忽略的最強大潛能!(第二版)(朱靜女譯)。臺北市：天下。(原著出版於 2019 年)

1. 以下哪一些是「辨別情緒」的方法？(請複選，答案至少兩項)
 - (1) 感受情緒狀態
 - (2) 使用貼切詞彙描述情緒
 - (3) 檢查身體線索
 - (4) 觀察臉部表情

2. 聆聽問題而不知加以批判，也不去挑戰，只是讓問題沈澱，以發掘最深刻的感受。這個技巧在“RULER”中是屬於哪一個步驟？

- (1) 辨別(Recognizing)
- (2) 理解(Understanding)
- (3) 標記(Labeling)
- (4) 表達(Expressing)
- (5) 調節(Regulating)

3. 根據「情緒的四色儀表板」，黃色區域的情緒有：開心、好玩、快樂等，是屬於哪一個狀態？

- (1) 高度活力、高度愉悅
- (2) 高度活力、低度愉悅
- (3) 低度活力、高度愉悅
- (4) 低度活力、低度愉悅

4. 我們使用「情緒的四色儀表板」，首先是以精確的詞彙來標記情緒，然後置入於不同顏色的儀表板之內，這樣做的好處是什麼？（請複選，答案至少兩項）

- (1) 釐清情緒的特性
- (2) 組織經驗
- (3) 具體溝通感受
- (4) 增進美感

5. 以下哪一些是「調節情緒」的方法？（請複選，答案至少兩項）

- (1) 放慢呼吸
- (2) 重新解讀引發我們負面情緒的原因
- (3) 大聲吼叫
- (4) 對自己重複正面的話語

6. 請依序寫出培養情緒素養的“RULER”五步驟：

答：_____